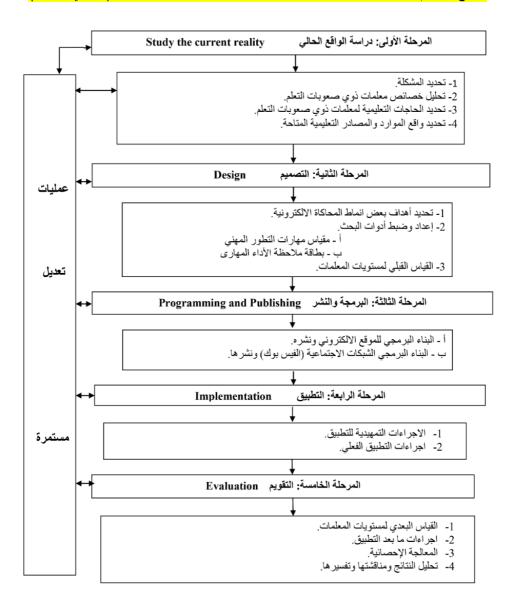
نموذج لتصميم بعض أنماط المحاكاة الالكترونية والشبكات الاجتماعية عبر الويب (العمري، 2018)



شكل (1): نموذج مقترح لتصميم بعض أنهاط المحاكاة الإلكترونية والشبكات الاجتهاعية عبر الويب

أنماط للحاكاة الثلاثة عبر موقح إليكتروني على الويب مدعم بإمكانية الوصول والتواصل لحلمات صحوبات التعلم عبر الفيس بوك

النمط الأول: محاكاة قائمة على تمثيل الأموار:

وريتم تتفيذ هذا النمط من خلال تعقيل المغمات في تخصص صعوبات التظم المعض أدوار الفروضية (تخليلية) للأداء المثالي المعلمات عند تدريس طالبات صعوبات التعلم في القصل المدرسين.

ويتم تصميم وإنتاج خمس فيديوهات فقط تقوم به المعظمات التعامل مع نوي الاحتياجات الخاصة في قلة صعوبات تعلم الحساب، ويمكن وضع روابط أو وصالات للقطات فيديو أخرى مشابهة على الويب تتمثل الأفوار أيضاً.

النمط التُقي: محاكاة قائمة على الاستعراض والسرد القصصي.

ويتم تتفيذ هذا النمط من خلال سرد قصص حقيقية أن إيداع ويَتُلْبِف <u>قصص جديدة</u> لأداء المعلمات أثناء التدريس للطالبات من ذوي الاحتياجات الخاصة النفس الللة (صعوبات التخر).

ويتم في هذا لنعط تصديم وثناج خدس فيدوهات جديدة فقط، أو اتنقاء وتحديل جاهزة إذا كان تلك مناها على الويب مثل قصة الميدم الهندي (إيثيان مثلا) وغيره وترجمة بعض الافلام المرتبطة غير المترجمة، ويرتكز محتوى على الفيدوهات الخدسة على القلات الخدسة من نوي الاحتياجات الخاصة مع وضع وصلات أو روابط أيضا مرتبطة.

النمط الثَّالثُ: محاكاة قائمةً على تتقيدً المعايير العالمية والمحلية ذات العلاقة.

ويتم تنفيذ هذا النمط من خلال اختيار معيار واحد أو الثين على الأعلّر من قوائم المعايير الصادرة عن هيلك إعداد معايير المعلمين العالمية (National Council for Accreditation of Teacher Education (NCATE) ومن بينهم معلمي التربية الخاصة، ثم تنفيذ هذا المعيار في التعامل مع طالبات صعوبات التعامل مع طالبات التعامل مع طالبات صعوبات التعامل مع طالبات التعامل م

ويتم في هذا النمط تصميم وإنتاج خس فيدوهات جديدة فقط تراعي <u>تنفيذ الشراعة</u> المجتمعية (الاسرة والمدرسة والمواقع) ، عند اعتبار تكنيم تلك الفيديوهات الخمسة لقلة صعيبات التخم مع وضع وصلات أو روابط أيضا مرتبطة.

شكل (2): أنهاط المحاكاة الإلكترونية الثلاثة