

تصميم الأفلام الرقمية

تم تصميم الأفلام الرقمية باتباع أسلوب التصميم التعليمي (ADDIE) بمراحله المتتابعة كالتالي:

التحليل

Analaysis

تم في هذه المرحلة تحديد الهدف العام من الأفلام الرقمية بالتعرف على الحاجات المجتمعية والتعليمية والمتمثلة في الحاجة الملحة لتعزيز القيم الدينية والوطنية ونبذ الفكر المتطرف والغلو والتشدد بكافة أشكاله.

٦. تم تحديد الفئة المستهدفة والتأكد من مناسبة الأفلام الرقمية لها بتحليل خصائصها والتي من أهمها الارتباط الوثيق بالتقنية في شتى تعاملاتها الرسمية والترفيهية والتوعوية والدعائية، وتأثير التقنية عليهم فكرياً واجتماعياً.

٧. تحديد محتوى الأفلام التعليمية وتم ذلك باجتماع المؤلفين وابتكرهم للمحتوى بناء على تجاربهم وخبراتهم السابقة وتحليلهم للبيئة المحيطة والأحداث المجتمعية الراهنة في المجتمع السعودي. بابتكرهم قصة مجزئة إلى ثلاثة أجزاء كل جزء منها يلقي الضوء على طريقة معالجة الأبناء والأسرة والمؤسسات التعليمية للقضايا الفكرية المنحرفة.

التصميم

Design

١. تم في هذه المرحلة تحديد الأهداف السلوكية من الأفلام الرقمية وهي ثلاثة أهداف تتمثل في تعزيز الهوية الإسلامية والوطنية، تعزيز القيم الإسلامية والوطنية، وأخيراً ترسيخ الأمن الفكري.

٢. تصميم استراتيجيات تقديم المحتوى التوعوي، حيث تم الاعتماد على استراتيجيات القصص الرقمية.

٣. تم تحديد وسائل التصميم بالاعتماد على عدد من الوسائط الرقمية الفائقة من الصور والمقاطع الصوتية المصممة خصيصاً من قبل مختصين أو المتوفرة على شبكة الانترنت.

٤. - اعداد السيناريو لوصف المشاهد والأصوات والنصوص المتضمنة.

التنفيذ

Implementati
on

تم في هذه المرحلة الاستخدام الفعلي للقصص الرقمية في مجال التوعية للطلبة والشباب وفئات المجتمع المختلفة بإتاحتها على وسائل التواصل الاجتماعي ودمجها داخل لعبة تعليمية.

التقويم

Evaluation

تم في هذه المرحلة تقويم الأفلام الرقمية بعرضها على عدد من المختصين لإبداء مقترحاتهم حولها وأيضاً تم عرضها على عدد من الطلبة واستطلاع آراءهم وانطباعاتهم عنها، ثم تم اجراء بعض التعديلات عليها لتصبح جاهزة للإخراج في صورتها النهائية. ولا تزال مرحلة التقويم مستمرة للعمل على تحسينها وتطويرها لإنتاج مقاطع متقدمة منها مستقبلاً.

شكل (٤) تصميم الأفلام الرقمية باتباع أسلوب التصميم التعليمي (نموذج تصميم: العمري، زين الدين، زاهد، السليمانى، ٢٠٢٢) باللغة العربية